

# Guide pour dresser le portrait culturel de l'école et de son environnement<sup>1</sup>

## L'école

<b>1 La culture ou les cultures en présence dans l'école</b>	<b>2 Les ressources humaines de l'école</b>	<b>3 Productions culturelles et artistiques à l'école</b>

<b>4 Activités de loisir culturel et artistique à l'école</b>	<b>5 Sorties culturelles de l'école</b>	<b>6 Rencontres à l'école avec des artistes de différentes disciplines</b>

---

<sup>1</sup> Adapté du Portrait culturel du District scolaire 9, Péninsule acadienne, Nouveau-Brunswick.

**L'environnement (milieu où se situe l'école)**

<b>7 Description de l'environnement</b>	<b>8 Ressources humaines du milieu avec lesquelles établir des partenariats</b>	<b>9 Ressources culturelles et artistiques du milieu avec lesquelles établir des partenariats</b>

## Questionnaire

Les questions qui suivent vous aideront à remplir les grilles pour établir le portrait culturel de l'école et de l'environnement (ou milieu) dans lequel se situe votre école.

Ce portrait permet de bien comprendre la réalité culturelle de l'école et du milieu, mais également de déterminer les ressources disponibles pour assurer l'animation culturelle et l'éducation artistique au sein de votre école, soutenant ainsi votre rôle de « passeur culturel » auprès des élèves.

### Le portrait culturel de l'école

#### 1. La culture ou les cultures en présence dans l'école

- Les élèves qui fréquentent l'école forment-ils un ensemble culturellement homogène? Sont-ils tous originaires de la communauté où se situe l'école? Peuvent-ils s'identifier à cette culture?
- Trouve-t-on parmi les élèves qui fréquentent l'école quelques élèves originaires d'autres régions ou d'autres pays et qui s'identifient à une autre culture? Ces élèves pourraient-ils se sentir isolés?
- L'origine culturelle des élèves qui fréquentent l'école est-elle très variée? Pouvez-vous dire que votre école est multiculturelle?
- Le personnel enseignant de l'école est-il culturellement homogène par rapport à celui des élèves? Vient-il du milieu environnant? S'identifie-t-il à la culture du milieu où se situe l'école?
- Le personnel enseignant de l'école vient-il d'autres régions du Canada ou du monde? Que connaît-il de la culture du milieu où se situe l'école?

#### 2. Les ressources humaines de l'école

- Combien y a-t-il d'enseignants généralistes qui donnent des cours d'art et lesquels?
- Combien y a-t-il d'enseignants spécialistes et quelles sont les disciplines qu'ils enseignent?
- Parmi le personnel de l'école, y a-t-il des personnes qui pratiquent différentes formes d'art, que ce soit comme professionnels, semi-professionnels ou amateurs? En dresser la liste par discipline.
- Parmi les parents d'élèves ou parmi les membres de leur famille, y a-t-il des personnes qui pratiquent différentes formes d'art, que ce soit comme professionnels, semi-professionnels ou amateurs? En dresser la liste par discipline.
- Parmi le personnel de l'école ou du conseil scolaire, y a-t-il une personne (ex. : agent de développement culturel et linguistique) qui pourrait accompagner l'école dans sa démarche?

### **3. Productions artistiques et culturelles de l'école**

- Quelles activités l'école met-elle sur pied pour offrir aux élèves des occasions d'expérimenter différentes formes d'expression artistique et de se produire devant leurs pairs et leur communauté? En dresser la liste.

Exemples : concours d'art oratoire, concours littéraires, concours de poésie, exposition des œuvres des élèves, journal étudiant, radio étudiante, spectacle de fin d'année, projets multidisciplinaires, troupe de théâtre scolaire, semaine de la fierté française, semaine du Patrimoine et Fête du Patrimoine, projets GénieArts, Arts en direct, etc.

### **4. Activités de loisir artistiques et culturelles à l'école**

- Quelles activités parascolaires l'école propose-t-elle aux élèves? En dresser la liste.

Exemples : chorale, club littéraire, harmonie, danse, ligue d'improvisation, théâtre, club d'échecs, etc.

### **5. Sorties culturelles de l'école**

- Quelles sorties culturelles l'école offre-t-elle aux élèves? En dresser la liste.

Exemples : visiter une galerie d'art, un musée, un lieu historique, une maison de la culture, assister à une pièce de théâtre, à un concert, à un spectacle de danse, à la projection d'un film, se rendre à un salon du livre, assister à une rencontre à la bibliothèque publique.

### **6. Rencontres à l'école avec des artistes de différentes disciplines**

- L'école invite-t-elle des artistes de différentes disciplines à venir rencontrer les élèves afin de leur parler de leur démarche artistique? Exemples : rencontre d'auteurs, projets GénieArts.

### **Autre piste de réflexion :**

Comment la place réservée aux activités culturelles et artistiques se compare-t-elle à la place occupée par les autres activités de l'école (activités sportives, récréatives, de plein air, etc.)?

## **Le portrait culturel de l'environnement**

### **7. Description de l'environnement**

- L'école se trouve-t-elle en milieu urbain (ville de taille moyenne ou métropole)? Est-elle située en milieu rural? Quelle influence cela a-t-il sur la culture de l'école?
- Quelle est la géographie de la région? Et quelle est son influence sur la culture du milieu?  
Exemples : bord de mer, plaine, petite montagne, grandes montagnes, lacs, rivières, etc.
- Quelles sont les activités économiques de la région? Quelles influences ont-elles sur la culture du milieu?  
Exemples : pêche, agriculture, mines, industrie lourde, attractions touristiques, secteur tertiaire, etc.
- Quelle est la situation socio-économique de la région? Quelle influence cela a-t-il sur la culture du milieu?  
Exemples : plein emploi, travail saisonnier, haut taux de chômage, etc.

### **8. Ressources humaines du milieu avec lesquelles établir des partenariats**

- Y a-t-il des artistes dans le milieu (musiciens, écrivains, poètes, danseurs, cinéastes, vidéastes, acteurs, etc.)?
- Sont-ils professionnels, semi-professionnels, amateurs?
- Dresser la liste des artistes du milieu par discipline.
- Y a-t-il des artisans dans le milieu (métiers d'art, tels que poterie, tissage, joaillerie, vannerie, etc.)? En dresser la liste.
- Y a-t-il d'autres personnes du milieu qui peuvent appuyer des projets culturels ou artistiques de l'école? En dresser la liste.

## 9. Ressources culturelles du milieu avec lesquelles établir des partenariats

- Quels sont les organismes culturels ou patrimoniaux de votre milieu? En dresser la liste.

Exemples : société ou association culturelle, société historique, troupe de théâtre, orchestre, harmonie, etc.

- Quelles sont les infrastructures artistiques et culturelles de votre milieu? En dresser la liste.

Exemples : salles de spectacle (taille, nombre de sièges, équipement technique), salles de cinéma, galeries d'art, musées, centres d'interprétation, parc national, provincial ou municipal, lieux historiques, maison de la culture, maison de jeunes, bibliothèque, etc.

- Quels sont les événements artistiques et culturels de votre milieu? En dresser la liste.

Exemples : festivals (de tous types), salons du livre, etc.

- Y a-t-il d'autres organismes du milieu avec lesquels vous pouvez établir des partenariats pour des activités artistiques et culturelles dans votre école?

Exemple : clubs d'âge d'or, églises, organismes internationaux ou multiculturels, etc.

- Y a-t-il dans votre milieu des organismes, des entreprises, des industries qui peuvent appuyer vos activités artistiques ou culturelles par des commandites, des dons en nature ou des services?

Exemple : atelier de menuiserie pour des décors, atelier de couture pour des costumes, magasins d'alimentation pour des réceptions, industrie locale, etc.