

Trois approches du passeur culturel

<p>Apprécier L'appréciation artistique ou expérience esthétique permet de faire connaître l'art par le contact avec les œuvres des artistes. Elle peut se faire sous différentes formes : recherches, visites, présentations, rencontres, participation à diverses manifestations ou stages culturels et artistiques</p>	<p>Ouvre aux constats L'appréciation devient un outil de construction identitaire en permettant au jeune d'observer et de s'interroger sur la façon dont les artistes exprimeront leur identité et leur culture. Il s'ouvre et se questionne sur ce qui caractérise sa culture et celles des autres. Il s'approprie sa culture ainsi que les moyens de l'exprimer.</p>
<p>S'exprimer L'expression artistique invite, entre autres, à se découvrir par l'art. Elle favorise la prise de conscience du potentiel créatif et encourage son épanouissement. Elle donne ainsi l'occasion d'exprimer son être, son identité, son appartenance, sa vision du monde de manière unique et peut ouvrir sur des apprentissages plus spécialisés.</p>	<p>Permet une expérience Elle éveille à la possibilité de poursuivre cette démarche en vue d'une affirmation créative de son identité par une expérience artistique significative.</p>
<p>Promouvoir Elle se fait par la communication et la diffusion d'information, la participation à l'organisation d'événements ou d'activités ou de tout geste qui permet d'encourager et de soutenir la tenue ou le succès d'une activité culturelle ou artistique</p>	<p>Suscite l'affirmation La promotion des arts est un instrument de construction identitaire en plaçant l'individu dans une situation de partage de ses connaissances et de ses intérêts et d'engagement à court, moyen ou long terme à l'égard des arts, de la culture et de leurs manifestations</p>