

10 pistes pour orienter les actions de la direction d'école passeur culturel¹

La direction d'école passeur culturel :

- ✓ S'assure que le développement identitaire de l'élève occupe une place importante dans le projet éducatif de l'école.
- ✓ S'assure que le projet éducatif de l'école valorise la culture francophone de son milieu. À cette fin, elle établit un portrait artistique et culturel de ce milieu et identifie les ressources disponibles.
- ✓ S'assure que son engagement comme passeur culturel est partagé par le personnel de soutien et le personnel enseignant et que son approche est intégrée au sein des matières scolaires. Elle veille également à ce que celle-ci ne soit pas perçue « comme un enseignement supplémentaire, mais plutôt comme une attitude éducative qui soutient toutes les disciplines et activités de l'école de langue française en milieu minoritaire² ».
- ✓ Favorise l'action concertée en impliquant le personnel, les élèves, les parents, les artistes, la communauté et les institutions à la démarche de l'école.
- ✓ Crée des partenariats avec des organisations artistiques et culturelles, des artistes ainsi que les organisations et institutions de la communauté. Un plan de développement communautaire favorise cette démarche.
- ✓ Valorise la particularité de la pédagogie en milieu minoritaire.
- ✓ Valorise les activités artistiques et culturelles, l'enseignement des arts et l'enseignement par les arts sous toutes ses formes.
- ✓ S'assure que les activités scolaires, périscolaires et parascolaires s'arriment aux activités artistiques, culturelles et identitaires du milieu dans lequel se trouve l'école.
- ✓ Valorise la diversité culturelle et met à la disposition des élèves une variété de produits culturels et artistiques francophones.
- ✓ Assure la pérennité des événements artistiques et culturels de l'école.

¹ Adaptation de la Politique du District scolaire 1, Dieppe, Nouveau-Brunswick.

² Texte extrait de la thèse de doctorat de Laurence Thibault (en cours).